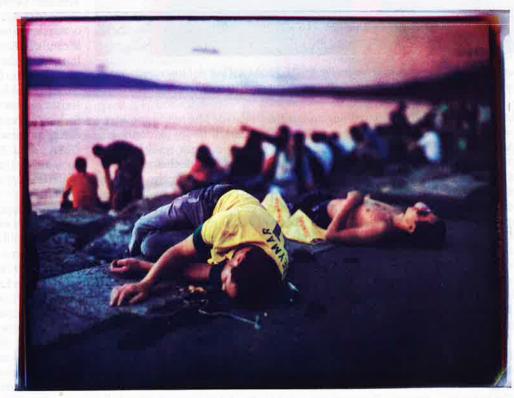
Portfolio

PHOTOGRAPHIES DE Steeve Juncker/Agence Vu

Adolescence. Prises de risques, flirt avec les limites, désirs d'ennui comme de renaissance : dans son travail "Se mettre au monde", Steeve Iuncker s'interroge sur le passage à l'âge adulte, ou plutôt sur la disparition de rites codifiés qui, selon lui, nous "aidaient à grandir"

En quête de soi

« Se mettre au monde », par Steeve luncker, Le Bec en l'Air. En librairies le 20 octobre.



Tvresse

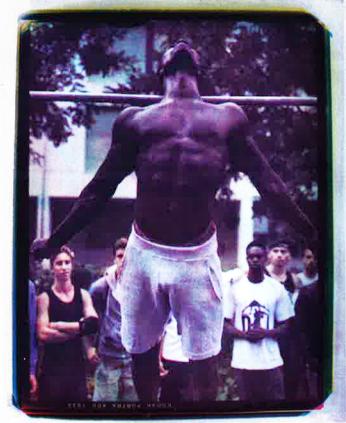


Baptême

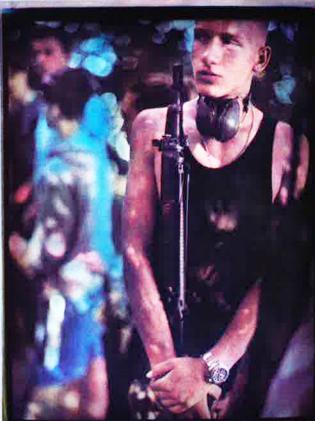


Erotisme





Workout



Ti

STEEVE IUNCKER/AGENCE VU



Ennui

"Steeve luncker s'attache à cerner en images ce qui peut faire office de rite de passage dans nos sociétés où les rites communautaires ont pour ainsi dire disparu. Comment les jeunes se débrouillent-ils, dans un monde individualiste, pour inventer leurs propres rituels?"

Caroline Recher, conservatrice au musée de l'Elysée, à Lausanne, spécialiste en histoire de la photographie



Goncert



Suspension



Tatouage



Manifestation

57

Edition n° 2708 du 29 septembre au 5 octobre 2016

SELG 4 2D E/LUX 4 2D E/B 2018 / AUT 5 2D E/ESP 4 2D E/ ITA 4 20 E/AULE \$10 E/PORTUDON 14 20 E/ERA SE SEPANS HAS 4 2D E/AUTULLES REURONA HO C/RCHSONO CIA/SCAL SCHOOL SOURCE CHASOLOGY AND CHASOLOGY AN

ENTRETIEN EXCLUSIF

(23) MARTIN SCROELLER/ANGUST (A. GALERIE)

M 02228 - 2708 - F: 3,90 €

OUI, LA

PAR MICHAËL FŒSSEL P. 77

NASSIM, 4 ANS, À L'ÉCOLE **DE DAECH**

P. 64